

"WENN" / Gesangs-Partitur

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Va-ter het's scho im-mer gseit, ghö-re tut mer's wiit und breit. Wenn das Wort nid wär, wä-ri

Wenn das Wort nid wär, wär

Wenn das Wort nid wär, wär

13 14 15 16 17 18

B \flat 7 E \flat F7 B \flat

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It features four staves: Soprano (S. 1/2), Tenor (T. 1/2), Bass (B. 1/2), and a vocal line (J. 1/2). The vocal line has rests in measures 13-14 and enters in measure 15. The instrumental parts provide accompaniment. Chord symbols B \flat 7, E \flat , F7, and B \flat are placed below the bass staff. The lyrics are: 'Va-ter het's scho im-mer gseit, ghö-re tut mer's wiit und breit. Wenn das Wort nid wär, wä-ri'.

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär!

s'Lä-be nid so schwer! So

s'Lä-be nid so schwer! Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär!

s'Lä-be nid so schwer! Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär! wär!

19 20 21 22 23 24

F7 B \flat B \flat

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It features four staves: Soprano (S. 1/2), Tenor (T. 1/2), Bass (B. 1/2), and a vocal line (J. 1/2). The vocal line has rests in measures 19-20 and enters in measure 21. The instrumental parts provide accompaniment. Chord symbols F7, B \flat , and B \flat are placed below the bass staff. The lyrics are: 'Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär! s'Lä-be nid so schwer! So s'Lä-be nid so schwer! Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär! s'Lä-be nid so schwer! Ja wenn doch nur das alt-be-kann-ti Wört-li "wenn" nid wär! wär!'.

"WENN" / Gesangs-Partitur

Vers 2

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

mängisch dänksch, wenn's liech-ter wär, das no wär und's "wenn"nid wär. Liess mängs Feu-fi grad,

25 26 27 28 29 30

E♭ B♭7 E♭ E♭ B♭7

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

wärsch im Bun-des-rat! Es isch es Wort wo je-de bruucht, wo ne fuu-li Us-red suecht.

31 32 33 34 35 36

E♭ B♭7 E♭

"WENN" / Gesangs-Partitur

J. 1/2
 Wenn das "wenn" nid wär, so wärsch en Mil - liar - där!

S. 1/2
 Wenn das "wenn" nid wär, so wärsch en Mil - liar - där! *f* Ja

T. 1/2
 Wenn das "wenn" nid wär, so wärsch en Mil - liar - där!

B. 1/2
 Wenn das "wenn" nid wär, so wärsch en Mil - liar - där! *f* Ja

37 38 39 40

A^b B^b7 A^b B^b7 E^b A^b E^b B^b7 E^b

Refrain

J. 1/2
 "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. so riich

S. 1/2
 wenn das Wört-li "wenn" nid wär, "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. Denn wä-ri si-cher riich, das

T. 1/2
 "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. so riich

B. 1/2
 wenn das Wört-li "wenn" nid wär, "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. Denn wä-ri si-cher riich, das

41 42 43 44 45 46

A^b E^b7 A^b E^b7

"WENN" / Gesangs-Partitur

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

The first system of the musical score consists of four staves: Soprano (S. 1/2), Tenor (T. 1/2), Bass (B. 1/2), and a fourth staff (J. 1/2). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 1/2. The lyrics are: "au glich", "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. wär-mer au no glich. Ja wenn das Wört-li "wenn" nid wär, "wenn", "wenn", "wenn" nid wär. Keis

wär-mer au no glich. 47 48 49 50 51 52
 A^b E^b7 A^b

J. 1/2

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

The second system of the musical score consists of four staves: Soprano (S. 1/2), Tenor (T. 1/2), Bass (B. 1/2), and a fourth staff (J. 1/2). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 1/2. The lyrics are: es gäbnur Freud und Glück im Härz. Tränd-li gäb's und Schmerz, nur Freud und Glück im Härz. es gäbnur Freud und Glück im Härz. Jodelteil

Tränd-li gäb's und 53 54 55 56 57 58
 D^b E^b7 A^b A^b