

# TIC-TAC

Foxtrott ♩ = 140

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flöte
- 1. Klarinette
- 2. Klarinette
- 3. Klarinette
- 1. Trompete (Flügelhorn)
- 2. Trompete (Flügelhorn)
- 3. Trompete (Flügelhorn)
- 1. Posaune
- 2. Posaune
- 3. Posaune
- Tenorhorn
- Bariton
- Tuba
- Holzblock\* (od. Metronom)
- Schlagzeug

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *mp*, and features a key signature change from B-flat major to D major at the end of the first system. The tempo is marked as Foxtrott with a quarter note equal to 140 beats per minute.

\* TIPP !: An Stelle eines Perkussions-Instrumentes (Holzblock) kann als Gag auch ein Metronom (verstärkt durch Mikrophon) quasi als Solist mit durchgehendem Tempo von 140 eingesetzt werden!

# TIC-TAC

8

Fl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

H. Bl.

Schlg.

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*