

# PICCOLO-MAN

Beat  $\text{♩} = 134$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and dynamics:

- Piccolo:** *f*
- Flöte:** *f*
- 1. Klarinette:** *f*
- 2. Klarinette:** *f*
- 3. Klarinette:** *mp* to *mf*
- 1. Trompete (Flügelhorn):** *mp* to *f*
- 2. Trompete (Flügelhorn):** *mp* to *f*
- 3. Trompete (Flügelhorn):** *mp* to *f*
- 1. Posaune:** *mp* to *f*
- 2. Posaune:** *mf* to *f*
- 3. Posaune:** *mf* to *f*
- Tenorhorn:** *mf* to *f* (Sol)
- Bariton:** *mf* to *f* (Sol)
- Tuba:** *mf*
- Schlagzeug:** *f* (Hi-Hat)





# PICCOLO-MAN

25

Picc. *f* *trmn*

Fl. *f* *trmn*

1. Kl. *f* *trmn*

2. Kl. *f* *trmn*

3. Kl. *f* *trmn*

1. Trp. *f* *trmn*

2. Trp. *f* *trmn*

3. Trp. *f* *trmn*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

T. Hrn.

Bar. *mf*

Tb. *mf*

Schlg. *mf*

25

# PICCOLO-MAN

32

Picc. *f*

Fl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Tb.

Schlg. *mf*

32