

Gesang-Partitur

ES ORIGINAL

Lied ♩ = 85

Musik, Text und Arrangement: Jack Säuberli

Jodelintro Vers 1



1. Solo
Kei - ne het en rich - tig kennt, gwüst was i sim Här - ze brennt. Mer het

2. Solo
gwüst was i sim Här - ze brennt.

1. Tenor

2. Tenor

1. Bass

2. Bass

D A7 D D A7 D D A7 D

Partitur / ES ORIGINAL

13

J 1

J 2

S 1
8
viel ü-ber ihn ghört sä - ge, er heig so mäng's im Lä-be z'trä - ge. Sig so ko - misch und so still, mach' nur das wo n'er au will. Er sig en Chutz, es O-ri-gi-nal und woh-ni

S 2
8
er heig so mäng's im Lä-be z'trä - ge. mach' nur das wo n'er au will. und woh-ni

S 3

T. 1
8

T. 2
8

B 1

B 2

D A7 A7 D D A7 D D G

Partitur / ES ORIGINAL

23

J 1

J 2

S 1

S 2

S 3

T. 1

T. 2

B 1

B 2

z'hin - derscht hind im Tal. Doch nie - mer het ihn wirk - lich kennt, er läb' al - lei, vo all - ne trennt. Er sig au chrank und sig ganz schmal, im Dorf, ir' Beiz, keis ein - zigs Mal.

z'hin - derscht hind im Tal. Doch nie - mer het ihn wirk - lich kennt, er läb' al - lei, vo all - ne trennt. Er sig au chrank und sig ganz schmal, im Dorf, ir' Beiz, keis ein - zigs Mal.

A7 D G D A7 D G D A7 D

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Partitur / ES ORIGINAL'. The score is written for a 10-part ensemble: J 1 and J 2 (likely Jodels), S 1 and S 2 (Soprano), S 3 (Soprano), T. 1 and T. 2 (Tenor), and B 1 and B 2 (Bass). The music is in the key of D major (two sharps) and 8/8 time. The vocal parts (S 1, S 2, T. 1, T. 2, B 1, B 2) have lyrics in German. The instrumental parts (J 1, J 2, S 3) provide accompaniment. The score is divided into measures, with a double bar line at the end of the piece. The lyrics are: 'z'hin - derscht hind im Tal. Doch nie - mer het ihn wirk - lich kennt, er läb' al - lei, vo all - ne trennt. Er sig au chrank und sig ganz schmal, im Dorf, ir' Beiz, keis ein - zigs Mal.' The chord progression at the bottom is: A7, D, G, D, A7, D, G, D, A7, D.

Partitur / ES ORIGINAL

33 Bridge Jodel

J 1
 J 2
 S 1
 S 2
 S 3
 T. 1
 T. 2
 B 1
 B 2

Gesch - ter händ's ihn uf de Fried - hof treit, kei Mön - sch am Grab, kei's Truur - ge - leit. Und je - de fragt sich hüt im Tal, wie ischs bi mir, bim letsch - te Mal?
 Gesch - ter händ's ihn uf de Fried - hof treit, kei Mön - sch am Grab, kei's Truur - ge - leit. Und je - de fragt sich hüt im Tal, wie ischs bi mir, bim letsch - te Mal?
 Gesch - ter händ's ihn uf de Fried - hof treit, kei Mön - sch am Grab, kei's Truur - ge - leit. Und je - de fragt sich hüt im Tal, wie ischs bi mir, bim letsch - te Mal?
 Gesch - ter händ's ihn uf de Fried - hof treit, kei Mön - sch am Grab, kei's Truur - ge - leit. Und je - de fragt sich hüt im Tal, wie ischs bi mir, bim letsch - te Mal?
 D G D G C G D7 G D